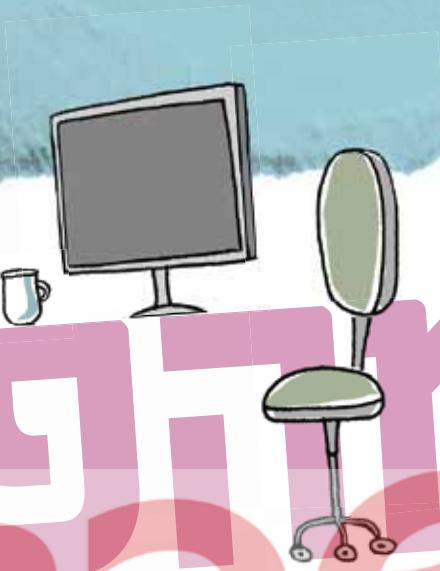


האלה מושקוביץ

בת ש ש עשרה לעבודה: בבוקר היא בסמינר אחר הצהרים היא לומדת ועורכת חוגיםليلות, יוצא ממשרד או למקום עבודה אחר, ובוחפש מדרכיה בקייננות ובמחנות קיז | בין התקיך לבין הילקוט, בין התלבושת לבגדיה העבודה, יצאנו בכתבה מקיפה, לפגוש בחמש נשות מקבעו שמכירויות את העסוק מקרוב: **נחמה כסלר**, מנהלת משרד לבני עסקים; **חנה שטמן**, יועצת ארגונית; **שיירה עמראני**, יועצת עסקיות; **שרה שלזינגר**, יועצת חינוכית ועו"ד **מרגלית בוטמן**. הן מדברות על הסכנות (צניעות וריחוק מכל הכלים שאינם חסומים כדין ומעסיקות פוגעניות), על הרוח (חו"ץ מהכסף - שיעורים לחיים באחריות, בתקשורת, בהתנהלות נכון ועוד), על תפקיד ההורים ועל החוח | עת לעבוד בינה מור אירום: אלה מושקוביץ



הנושאים



המחפק

חלק מהן צברו גיל וותק. חלק מהן עדיין מכתפפות ליקוטים.

נחמה, מצאי את הבדלים.

"כפי שציינת, בעבודתי אני עוסקת הרבה בילדים נשים בתעסוקה ופגשת גם בחורות בתחילת דרכן המקצועית. תמיד, כשהעסקתי בחורות, הרגשתי את הפער הקים ואת חוסר המודעות וההבנה לגבי גורס עובודה - מרו. העובודה העיקרית איתן היא בתחום היכרותן עם עולם התעסוקה: מה יש בו, מה אין. איך נכון לדבר למטפלת, למה אי אפשר לסרב ולמה אסור להסתיכם, מה מתאים, מה לא ואcoli. מה שברור לכל לעבודת ותיקה לא ברור לבחורה שהמנון הסמינר עוזי מנתגן על שפתיה. הקודים שונים. ההתייחסות אחרת. מעסיקה היא לא חברה. זאת שפה שעלהון למזור."

"וטיפ קטן לבחורה שיצאת לעבוד:

"אם את רוצה להתקדם, להשתקע במקום העבודה, להרוויח יותר, אם את רוצה שהיא אוטר וירצוז לעוזר לך, את צריכה تحت את עצמך. ככל האפשר. עם כל הלב. ובליל התחשבויות. אל תסובי לשעות או משימות. תנוי למעסיקה הרגשה שאתה רוצה בתובת העסק והמוסד".

תוכלי לחלק איננו זיכרון שנוכל להחכים בזכותנו?
"זוכרת שאחותי ואני ריכזו מלחנה. באספת הצוות הראשונה הסבכנו למדריכות, בחורות שפגשו לראשונה את עולם התעסוקה, כמו חשבות ואחריות יש לכל מדריכה על הקבוצה שלה, ולא רק. וכך כל מדריכה מחויבת להגיע לכל המפגשים, ובזמן. הבחרנו והרכבו. ושוב."

"אחרי כמה ימים התקשרה אליו אחותי וסיפרה שאחת המדריכות התקשרה להתנצל שלא תוכל לבוא מחר למפגש. אחותי חשבה שקרה משהו נורא ואוים, לא עליינו, במשפחתה של המדריכה או בסביבתה. היא שאלת מה קרה. והמדריכה אמרה: 'יש מחר פעילות מטעם אתנחתא' (ארגון הנופש בסמינר). הכיתה של לי נסעה מחר לפארק נימ. ואני לא רוצה להפסיק את הנסעה החוויתית עם החברים'.

"לא האמן. ממש התקשינו להבין. ולבבל."

"גערה יקרה, כשאת מקבלת עלייך מחויבות, המשמעות היא שאת מחויבת. לעבודה. לתפקיד. ובכל הרצינות. כמובן, מקרי חירות עלולים לקרות, לא עליינו. אבל מסיבת יומם הולدت עם פיצה וחברות"

איינה מקרה חירום. והיא אינה

דוחה מחויבות שלך לחניות,

למריבות ולתפקיד שקיבלת

"עליך..."

מה מיוחד, לטובה, בנות

צעריות בשוק התעסוקה?

"הן יונומיות. מבוככות

במרכז גבורים. كيف לעובד איתן.

הן עובדות בהתלהבות ובמסירות.

"זרמוות עם מה שיש ועם מה

שיין... שמחות בכל משימה

ומטלת ועשויות עבודה נהדרת.

"אני יכולת להתקשר לאחת מהן

ולבקש ממנה להציג לי עוד עשר

מנסה להיות מאה.
בדקדוק. הבעה.

לא יזיק לה בקיאות.
חוותה על מאה אחת.
אמורתן לחמשים אחים.

משרה.
magozot בין תיק לילוק.
לא תלישה. רק התלווש
לגמר תלווש מהמציאות.

לומדת.
עובדת.
הופכת עולם.

ישולם?
בעינה - מושלים.

**שירת עמראני,
יועצת
תעסוקת:
נקודה נוספת**
הראיה ליחס היא
המשמעות. נערה
שמרויחה כסף
ונטה לבזבז, וחייב.
לפעמים מציפה
אותה תחששה
של עצמות-יתר.
מעורבות ההורים
נדשת גם כאן,
במנגנון אחריו
השימוש בכספי.
בהגד ברור מואוד:
זה אמון הנכסוף
שלך, אבל את לא
יכולת לעשות בו
כל הוגן דרמקול.

כך נראים החיים של בת עשרה חרצויה: בבקרים היא בסמינר. לומדת. או משתבדלת. בצהרים שבת הביתה, לעומת זאת זריכה מתחת את עצמך. ככל האפשר. עם כל הלב. ובליל התחשבויות. אל תסובי לשעות או משימות. תנוי למעסיקה הרגשה שאתה רוץ בתובת העסק והמוסד".

ובלבן שיכניס עד מטבחות לחשבון. נעמידת מהרורי דלפק. מעמידה מופע (אם הולכת על חוג דרמקול). מסכימה כל תפקיד. לא ממש עומדת על דעתה...
בסוף יום היא שבת הביתה, הפוכה ומעוכבת. קורסת לחיבור של אמא. "כמה זה עבודה?" היא תוהה. "אהה!" אמא נשאת נאום על סדרי עדיפויות. מוחללת המהפהפה התעשייתית מקשיטה לו. עד שהיא לא. נרדמת. מוחר עוד يوم (עובדת). תכנס גם אותו ל��וי".

כתרינוקת הבורחת מבית הספר
נקמה קסלר, מנהלת משרד לבועל/
עסקים ובעלנית שירוטי מיקור חוות,
פוגשת עובדים בבואן למשרד.



כה התעשייהית

**ראת חשבון
בוגרת לוסטיג
במקום הראשון בכל מקום**



הלימודים מתחילה באלו!

בחרי באופציה הנוחה לך להגיע למקום הראשון:



סיוור וירטואלי



יעוז טלפוני



פגישת יעוז
פרונטאלית/בזום

- שירותי סטודנט כבר במהלך הלימודים
- סיוע במציאת עבודה במשכורות גבוהות מה ממוצע.
- הכנה מקיפה לבחינות הסופיות ואחוזי מעבר גבוהים
- פטור מ-13 בחינות מועצה

לוסטיג - מסגרת חרדיות ללימודים גבוהים

B.A.

בחשבונאות
ומערכות מידע

B.A.

במנהל
עסקיים

B.Sc.

במדעי
המחשב
ותוכנה

B.Sc.

בהנדסת
תוכנה

לרווחת בוגרות י"ב - בשילוב לימודי קודש והשקפה
מפי טובי הרabbנים והמחנכים.

ההרשמה בעיצומה!



*3118
www.jct.ac.il
קמפוס לוסטיג
גדרון גכגן. אולף ר'ג.
אלוף דוד 187 ג'

חברות, ותוך יום יש לי צוות של עובדות. הרעננות של汗 הוא בונוס גדול".

עובדיה היא לא ממשחק,ילדיה

אני מבקשת מנהה שטמר, יעצצת ארגונית ומקדמתה עסקים, לנוכח עבורי מודעות ללוח 'דרושים'.

בקשה, דמייני שאני בת שבע עשרה (:). אשמה לדעת אילו תוכנות ותגאים עלי לחפש אצל המוסיקה שלי.

"בקשת שאדמיין אותך כבת שבע עשרה, אדבר夷'ירות אל בנות העשרה. בכנות? היה לי קצת קשה. מסתכלת על הזירה המקצועית וראה בה עבודה ותפקיד להורים. גם אם הבת היא שדוחפת ומביאה את הרעיון ואת הצעות, עדין היא אינה יכולה להבין את האחריות ואות היקף הביעות העולות לצוץ. כך שהמליצה שלי היא קודם כל: מעורבות ההורים, או דמות בוגרת אחרת, במקרה שההורם אינם רוצים / מוסగלים לקבל אחריו.

"ומה צריך לבדוק?

"ראשית, יראת שמים, צניעות וריהוק מכל הכלים שאינם חסומים כדי.

"שנית, לוודא שהמוסיקה היא דמות שנעים לעובד במחיצתה. לא מיישי שמקטינה, פוגעת ועולבת. יותר מכך, היתי אומרת להיות קשובה לעצמך ולהחותו עיך. אם את השה מסיטית מקום העבודה שבו תשמי גערות שוב ושוב - מוטב לעזוב, ומורה. אל תישארו במקום זהה. גערות אין מיטיבות עם אף אחד, אבל לבת צעריה הן עלולות לגרום נזק רב יותר מאשר לאנשים בגורם.

"שלישית, כדאי לבדוק האם המוסיקה בורכה בגיןה לבנות הנערות. שימושה רואה בעבודה עם בנות נערות מטריה וכלי שבזורתם ניתן להעיצים את הבנות, כשהיא יודעת לראות אותן, ממש, לבנות אדם, ולא מכשיך לעשיית כסף - הערך המוסף הוא עצום.

"עם זאת, לא היתי ממליצה על מקום עבודה שלא דורש כלום, וכולם והכל בו חוגגים. אם את רוצה סיפוק מהעבודה, את צריכה מוסיקה, גם דורשת, וגם הוגנת".

זונחת את גלי הנערות. חוזרת להיות אישת בוגרת. בקשה, דמייני שאני מוסיקה. אילו תוכנות, כיישורים ופרמטרים נוספים עלי לחפש אצל העובדת הצעריה שלי?

"ב[Unit], כל הדרישות, החלות על עובדים כדאים,חולות גם על עבודות בשנות העשרה של汗. וכשהן עובדות זמניות, צריך להקפיד על הדרישות אפילו יותר. אין זמן לחניה. צריך לעמוד שנכנסת צ'יק צ'יק לעניינים. בדרך כלל עובדים זמינים שמתגלים בעובדים מוצלחים מקבלים הצעות נוספות. המוסיקים שמאימים להמשיך ולעהסיק אותם.

"אם כן, כמוסיקה, אני מציעה לבדוק, טרם ראיון, שבת הנערות מתאימה בכישוריה לדרישות התפקיד. האם היא טוביה בחשבון, מוסדרת, יצוגית כמו שדורש התפקיד? כל תפקיד ודרישותיו. כל נערה וכיישורה. אם יש התאמה בסיסי, אפשר לעבור לראין עצמוני.

"עליה להיות הרוצה ויעלה, וליהנות מעצם העבודה, ולא רק מהסכום שתתקבל בסוף החודש. היא צריכה להיות מישיה שבאה לעבוד, ולא רק לבנות ולפטעט עם החברות בטלפון ולקבל בסוף החודש כסף על הבילוי. אפשר לגלות מהר אם קורצת מהזון החזרה, כאשר מוגלאים אליה שיחת רעים נעימה.

"במקביל, ובלי סתייה, כדי שזאת תהיה נערה שזוקקה לכיסף. אם את לא רוצה שבכל שני וחמשי היא תמצא סיבה להיעדר מהעבודה, מומלץ שתיהיה לה מוטיבציה אישית לא להחשיר.

המהפכה התעשייתית

עצמם. כך הייתה לנו מעדפת של מוסד לימודים. חלק מהבנות עברו ללמידה בירושלים. חלק הצלicho להשתלב בסמינרים האחרים בעיר. השאר נשארו. ואני החלטתי לעורוך הিירות עם משרד הכלכלה...
פתחנו מסלול ללימודיו מזכירות ומווכירות רפואית. אז, לפני עשור פlots, המסלול הזה נחשב בשורה של ממש בבני ברק. ומשם הפתחנו לעוד מקצועות. במשך שנים השוק השתנה. סמינרים נוספים פתחו עוד מסלולים ועוד אופציות ללימודיו מקצוע. כך גם מרכז ה MERCHANTABILITY הושנים. הבנתי שעשייתי מה שהיא צריכה לעשות בזמנן הווה. למדתי ייעוץ תעסוקתי. עברתי הלאה".

התלמידים הכירו קודם הלימודים את שוק התעסוקה?
"לא יכולן. אבל הרבה מהם עבדו קודם במקומות מסוימים, אם כי הן עבדו במסורות זמניות, הליקות וקטנות מאד. הרבה מהתלמידים הגיעו מהפריפריה, סיימו תיכונים שלא הגיעו למועד המשך, באו לסמינר שלנו. לא כל ההורם הבינו את החשיבות של לימוד מקצועי. היו בהם כאלה שלא הייתה להם שום בעיה שהבת שליהם תהיה קופאית מגיל שמונה עשרה עד שמן. לא הייתה מוכנות בזירה ההורית להשכעה

כלכלית בלימודי המקצוע. מנגד, הבנותרצו ללמידה.
"עוזרתי להן למציאו עבודות, שבמציאותו תוגלה לנו ממן את הלימודים. בשנותים האחרונות פתחנו משרד השמונה בסמינר עצמו. הבאתי מעסיק. פתחנו חדר טלמרקטינג בתוך הסמינר. הבנות יכלו לעבוד בו אחרי שעות הלימודים, ואני הייתה רגועה כי ידעת שהמקום כשר, והשהגתני. סיכמתי עם המעסיק שהוא וא

לא ייחיב אותן לעבוד יותר מאשר שיטר משלו שומרות אחורי הצהרים, כך שיישאר להן זמן להשקיע בלימודים.

הילדים אמנים לא היו מסבירים,

אבל רציתי שהתלמידות

תהיינן אליהם ברצינות.

הרבה מהבנות שעבדו בחדר הטלמרקטים הוויז'

ארבעה-חמשים שקלים לשעה. הן מימנו בכיסף את הלימודים, ושמחתה. אמם נעזרת בקרנות ובעמותות שונות כדי לעזור לבנות שריצו ללמידה בסמינר ונקלעו למצוקה התקציבית. אבל בעקבו, היה לי חשוב לקדם את האגודה של הסוברת שבסנות צרכות לקבל אחריות על חייהם (ולא רק זה, כמובן...)"
בכל זאת, כמנהלת, לא קיבלת אחריות על עובותן של הבנות?

**חנה שטנר,
יועצת
ארגוני:**
"ההמליצה
שלו היא
קדום כל:
מעורבות
ההורם, או
דמות בוגרת
אחרת.
צריך לבדוק
ראשית,
יראות שמיים,
צניעות
ורווח
滥用 חללים
שאיימים
חסומים כדי.
שנייה, לוודא
שהמעסיקה
היא דמות
שנעאים לעבוד
במחיצתה.
לא מישחי
שמקניתה,
פוגעת
ונזבלת"

"ואחרונה אחרונה, חביבה: ממליצה בחום על נערה בעלת אישיות זורמת, חלקה, שמסוגלת יודעת לקבל משוב. מישיה שתזיל דעתה על כל העורה, יכולה לעיר ולהתиш".

בת כ' ב בת ק'

לפני כעשור עמדה שירה עמראני, יועצת תעסוקתית ומפתחת תעסוקה בפריפריה, בצוות נערות-עובדות כמנהלת. תרתי ממש. היא פתחה סמינר להכשרה מקצועי, ובמשך עשור תיtocה בין תלמידות לעולם התעסוקה, תאורטית ומעשית.

היתה ציירה מאוד כשהסמינר נפתח. מה 'עיר' לך

לפתחות אותו?

"חוותי 'קייפאון'," שירה מחייכת. "באופי אני אנרגטית מאוד. חיבת להרים פרויקטים, לקדם עניינים. עבדתי עם ארגונים שונים, כתבת תוכניות עבודה שונות, השעתקתי המון. אבל כל התהשחה שאני יכולה בקהלים, נתבע על הדף. כאבה ליה התהשחה שאני יכולה לפתח להניף, והבירוקרטיה או סתם עצות אונשיות תוקעות מסמרים בגלגים שלי, מפנצ'רות אותם. בעלי הציגו שאעזוב,akis פROYKT משליל. קיבלתי את הצעתו.

"מלכתחילה חשבנו על בית חם עבור נערות מתמודדות. בעלי עבד עם נוער מתמודד, והוא צריך לדאוג בדחיפות גם לנערות. התחלו לגלגל את המזם, נשונדו לנו שאחד התיכון החדרים בבני בرك נקלע למצוקה. זה היה מוסד למדויהם שהציג רק ארביע שנות לימודים, בתקופה שהתלמידות תוכלנה להשתלב בסמינרים אחרים, כשיגיעו ממן לעלות ל"ג י"ד. בפועל, התלמידות נשאו רק תקומות. בלי לימודי מקצועי. הצעתי שאני אדאגן להן, אייסיד מסלולים מקצועיים בתוך התיכון





הנדסת תוכנה בוגרת לוסטיג במקום הראשון בכל מקום

הלימודים מתחילה באלו!

בחרי באופציה הנוחה לך להגיע למקום הראשון:



סגור וירטואלי



עוז טלפוני



פגישת "יעוץ"
פרונטאלית / בזום

- פרויקטים ופרויקטים סטודנטים כבר במהלך הלימודים.
- סיוע במציאת עבודה במקורות גבוהות מה ממוצע.
- רישום בפנקס המהנדסים ורישון בניהו מערכות מידע
- פטור של כ-30 נ"ז מהתוואר להנדסיות בעלות דיפלומת מה"ט.

لوסטיג - מסגרת חרדיות ללימודים גבוהים

B.A.	B.A.	B.Sc.	B.Sc.
בחשבונאות וממערכות מידע עסקיים	במנהל המחשב	במדעי ההנדסה תוכנה	

לרווחות בוגרות י"ב - בשילוב למידה קודש והשקפה
מפי טובי הרבענים והמחנכים.

ההרשמה בעיצומה!



*3118
www.jct.ac.il
אלף דוד 187, ר"ג

קמפוס לוסטיג
elperut necah.aim 3118

" ממש לא. לפני העבודה הדרכתי אותו כיצד להתנהל, אבל את העשייה בשיטה השורתי להן. אם ניגשה אליו תלמידה וביקשה: 'המנחה, דברי עם הבוס. תגיד לי שאין לי עצבים להישאר', הדרכתי אותה כיצד לגשת אליו בעצמה, ואיך לדבר. רציתי להקנות לה את יכולות הזאות לחים. לא רק לפטור לה מציקה נקודתית".

כאמא למתקגרות, ממיליצה על יציאה מוקדמת לשוק העבודה? אין "ממיליצה על בדיקה מוקדמת. רואה מתקגרות עם שפע של זמן פנו. סיבה שלא תעבורנה בשעות אחרי הצהרים הפנוית, תנצלנה את הזמן. אבל כמובן, לפני הכל, חובה לשים לב שהמעביד ראוי מבחינה רוחנית, שמקום העבודה ראוי ומתאים. נדרש לבדוק לפחות. גם מבחינה רוחנית. גם מבחינת התאמת אישית לילדת. קיימות עבודות שמנימכות רוח וקומה. גם אם ההכנסה המובטחת בהן גבוהה, היא לא שווה הנמכת הנפש. כמובן, חובה לוודא שהעובדת לא תבוא על חשבון לימודים וחיבורה".

מה דרוש לתפקיד החורי: לדרבן יציאה מוקדמת לעובדה או רק להסכים, אם הבת מעוניינת לעבד?

"קשה לענות תשובה גורפת על שאלה שנוגעת במצוויות שונות ומגוונות כל כך. בהתים מסוימים, יציאה לעובדה היא כורח המציאות. לעומת גם משפחות חרדיות נורמטיביות עלולות להיקלע למצוקה כלכלית קשה. במרקחה כזה, בת הנערים צריכה לצאת לעבודה, כדי למן לעצמה מהנה, בגין או צריכים חינוניים אחרים".

"ש' בנות שרצו לעבוד, ונכון להן למלא את ימייה בשיטה היזביטה, אז כן, התפקיד החורי הוא לא רק להסכים, כי אם גם לכוון לעובדה שיכולה לקדם אותן. אחת הבנות שלי לומdot הוראה. החבנו ששיעורים פרטיים יכולים להחיכים אותה מפן נוסף, במקביל להכנסת צדעית לא רעה. כשהיא הגיעה להחלטה ללמוד שיעורים פרטיים, בהחלט עודדנו, אף עזרנו לה לעצב מודעה.

"החוoba העיקרית כאשר בוחרה עובדת היא לוודא שהיא לא עובדת במקום שפוגע בה, חלילה. אחת התלמידות שלי לשעבר עבדה כמכורת בחנות. ביוםיה הראשונים בעובדה הודיעה לה בעלת החנות: 'את חדשה, ולכן תקבל עשרה אחוזים על כל מכירה, במקומות משוכרת': התלמידה התמימה של הסכימה. ישבה בכל יום בחנות שלוש-ארבע שעות. לעומת פדיון עבורה של נשמרות היה ורק חמש מאות שקלים, והוא נשאה עם חמישים שקלים בלבד.

"כשבנות נערות יוצאות לעבוד, זה המשתק הרាលון שלהם עם שוק התעסוקה. חוותה פוגעתה עלולה ליצור אצלן רושם רע אורך טוח. יש בנות שככל קך נגעו מהצייה המוקדמת והלא מכוננת לשוק, שעדר היום, למרות הייתן נשים בוגרות כעת, הן לא מוכנות להיכנס אליו שוב, לא מסכימות להשקי יוטר.

"נוקודה נוספת הרואה לכך היא המשכורת. נערה שמרוייה כסף נוטה לבזבז, וחבל. לעיתים מזכה אותה תחששה של עצמאות-יתר. מעורבות ההורמים נדרשת גם כאן, במעקב אחריו השימוש בכיסף, בהיגד ברור מואוד: 'זה אמנים הכסף שלך, אבל את לא יכולה לעשות בו כל העולה על רוחך'". ולמרות הסיכון, את بعد.

"נכון. גם אני יכול לעבוד בגל מוקדם. הייתי בסוף לימודי בכתיה י"ג, בחופש הגדל קיבוצתי הצעה לעבוד כמכירה במשרד של דוד של'. המזכירה הראשית נשעה לח"ל לשובעים. השובעים הפכו למשרה קבועה... ניהלה את המשרד, ובכיסף שחסכת קנייתי מיקסר שאני נהנית ממנו עד היום, עשרים שנים לאחר מכן. אפילו זוכרת את הסכום המודיק ששילמות עבורה.

"מגיל קטן החלטתי לעבוד. מבחןיה. שכנה בקישה ממני עזורה בבית. המשפחה הייתה משפחחת מצוקה, ואני קיבוצתי משכורת מארגון מסוים שהיה אחראי על משפחות כאלה. מטעם הארגון נשלחה למשפחה מצוקה

ההפקה התעשייתית

לחם חוק

"לגביה בעבודת נער שגילו פחות מוחמש עשרה שנה הרי רשאי לטעון מהו סעיף בחוק העתקת הנער/ה תחיה בעבודה קלה שאין בה כדי להזיק בלבד. העתקת הנער/ה תחיה בעבודה קלה שאין בה כדי להזיק בבריאותו והתפתחותו של העובד".

האם קיימת הזכות להפסקה?

"ביום העבודה הנמשך שש שעות ומעלה, חובה לחתן לנער/ה הפסקה של ארבעים וחמש דקות לפחות למנוחה ולאכילה, מותכון לפחות חצי שעה' צופפה. מומלץ לסכם מראש את שעת הפסקה. אם הנער לא נדרש על ידי הממשק להישאר במקום העבודה בתקופת הפסקה - הפסקה תהיה על החובנו, ומומלץ כי תדוחה בשעון הנוכחות (בעורת תיעוד של כניסה יציאה).
בקשר לחופשה, נער זכאי למינימום של שמונה עשר ימים בשנה כולל שישי שבת פעם בשבוע").

למנה העיקרית - השכר. מה אומר החוק לגבי?

"ערוך שעת עבודה של נער נמוך מעורך שעת עבודה של עובד גיגיל. לצדג, שכרי המינימום החודשי על מנת מלאה הוא נגד מאות שבועיים ושולש שניות חודשיות. השנה שכרי המינימום לנער נקבע כדלקמן: נער בגiley שבע עשרה-שנה עשרה: 25.43 ש"ח לשעה, 4,399 ש"ח למשרה מלאה.

"נער בגiley שבע עשרה-שבע עשרה: 22.98 ש"ח לשעה, 3,975 ש"ח לשעה עשרה מלאה.
נער עד גיל שש עשרה: 21.45 ש"ח לשעה, 3,710 ש"ח לשעה מלאה.

"לחינוך - בENG - ב nosegerת מאושרת - 18.38 ש"ח לשעה".
החוק מתייחס גם להעסקה בהופעה או לצורכי צילום או פרסום.
נכון. אין להעסק ילד מתחת לגיל חמיש עשרה בהופעה ציבורית,
אמנותית או לצורכי פרסומים, או לצורך צילום לצורכי פרסומים,
אליאם נתקבל אישור מיוחד לכך. האיסור חל גם על הופעה מוקלטת ולרובות חזורת, לימודי או אימון לצורך

ההופעה. ההוראות, המטיילות חובת אחרים

פלילית בגין העתקת נער לצרכים אלה, חלות גם על מזומנים השירות, אלא אם כן התנה את העתקת הילד בקבלת היתר כנדיש בחוק".
מהן העבודות שבהן אסור להעסק בני נוערים?
בהתאם לתקנות העבודה הנער (עבודות אסורות ועובדות מוגבלות) ישנן הגבלות על מקומות העבודה להעסק בני נער כעובדים, במקומות שיש בהם חשש לפגיעה מוחמורים כימיים או ביולוגיים או ממיכרים חדים במיוחד או ליזיר (למעט ליזיר סוג 1) או מחלקות מסוימות בתפקידים.

"אסור לתת לבני נער עבודות שדרישות העברת הרכזים ממיקום למקום אלא אם מדובר בנער, ולא יותר מאשר ביום, ובכלל ש المشקל כל חבילה לא עוללה על 12 ק"ג. אם הוא נושא את המטען בעוזרת מריצה, משקל המטען כולל משקל המರיצה לא עוללה על 50 ק"ג, ולגבי נערה - לא יותר מאשר ביום, ובכלל ש משקל כל חבילה על 8 ק"ג".

עו"ד מרגלית בוטרמן מנדיבת מילימין מקצועיות, מודוביבת את לשון החוק:

"חוק העתקת נער עוסקת בבני נער מגיל ארבע עשרה ועד גיל שמונה עשרה, והוא חל על בני ובנות כאחד. בתקופת חופשה רשנית מלימודים - כמו החופש הגדול - מותר להעסיק בני נער, החל מגיל ארבע עשרה. על הממשק לדאוג לכך שהנער יציג תעודה זהות שלו או של הורה שלו וכן אישור ממוסד משפחה על שירותו לעבוד בעבודה. על הממשק לשמור אצלו את צילום תעוזת הזוגות והאישור הרפואי. לגבי העבודה מסוימת שלhn נדרשת התאמה - האישור הרפואי מפורט יותר ודורש בתקופת הלימודים".

האם מותר להעסק בני נער בתקופת הלימודים?

"ילד מעל גיל חמיש עשרה ועד גיל שש שמשה, שחל עליו חוק חינוך חובה, איןו רשאי לעבוד בתקופת הלימודים, אלא אם נתקיים אחד מהתנאים הבאים:

א. הילד עובד כחנק כמושמעתו בחוק החינוך, תש"ג (1953).
ב. קיימים, לדעת השור, טעמיים מיוחדים לכך שילד או הנער לא לימד במסדר חינוך מוכער, והילד או הנער מתקבל באופן פרטני ללימוד שיטתי המנ恊 את דעת השור; או שהוא משוכנע שאין הילד או הנער מסוגל ללמידה באופן סידיר במסדר היבן מוכער.

ג. מפקח מטעם משרד החינוך והתרבות אישר כי הילד להשלים חינוך חובה בתקופה קטנה מתקופת הלימוד המתאימה לגילו.
מעסיק רשאי להעסק נער מגיל שבעה עד גיל שמונה עשרה עד אך לא בשעות הלימודים (ואם לומד במסגרת בית ספר ערבי, עד השעה 16:00 ביום הלימודים שלו באותו בית ספר), אלא אם כן, אותו תלמיד קיבל פטור כמפורט לעיל".

מהן שעונות העבודה המותרות?

"מותר להעסק בני נער עד שמונה שעות בימי, ועוד ארבעים שעות בשבועו. במקום העבודה שאושר לעבוד חמישה ימים בשבועו, מותר להעסק נער מעל גיל שבעה עד שעורה גם תשע שעות ביום ובכלל שלא יעבור מארבעים שעות בשבועו. ככל, אין להעסק נער בעשרות הליל. לגבי נער עד גיל שבעה, הלילה הוא בין השעה 20:00 לשלשה 8:00 בוקר, ואילו

מעל גיל שבעה, הלילה הוא משעה 22:00 עד 8:00 בוקר. אולם בתקופת החופש הרשמי מהלימודים, מעסיק רשאי להעסק נער מגיל שבעה עד השעה 24:00 בתנאי אחד: אם המשמרות של בן הנערים הסתיימה אחרי השעה 23:00, המשיק צריך להחזיר את הצער לבתו בסיום העבודה, בעצמו או באמצעות אחר מטעמו.

"אסור להעסק נער שעות נוספות (מעבר לשמונה שעות עבודה ביום) או ביום המנוחה השבואי, שהוא לגבי יהודים - שבת".

"חובה על הממשק לדאוג לרישום שעות העבודה של העובד, ודאי כך הוא כמשמעותו בנער. ולפיכך, אם אין מדובר בחתחמות שעון (מכני או דיגיטלי) אלא ברישום יידי, חובה לרשום בסוף כל יום עבודה מהן השעות שהנער עבד בהן ולהחותם אותו ואת הממוננה עלייו או גורם מוסמך אחר.



בוגרת מנהל עסקים של לוסטיג במקום הראשון בכל מקום

הלימודים מתחילה באלול!

בחרי באופציה הנוחה לך להגיע למקום הראשון:

-  פגישת "יעוץ" פרונטאלית / צום
-  ייעוץ טלפוני סיוור וירטואלי

- מערכת לימודים מותאמת לנשים עובדות
- פרויקטים ומשרות סטודנט כבר במהלך הלימודים
- סיוע במציאת עבודה במספרות גבוהות מהמצוען.
- פטור של כ-30 נ"ז מהתוואר לבעלות תעודה ר"ח.

לוסטיג - מסגרת חרדית ללימודים גברים

- | | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| B.A.
בחשבונות
וממערכות מידע | B.A.
במנהל
עסקים | B.Sc.
במדעי
המחשב | B.Sc.
בhydration
תוכנה |
|--|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|

לחוקות בוגרות י"ב - בשילוב לימודי קודש והשכפה
מפי טובי הרכבים והמחנכות.

ההרשמה בעיצומה!



*3118

www.jct.ac.il

אלוף דוד 187, ר'ג

קמפוס לוסטיג
גדרה, גדרה, גדרה.

זכויות עבודה נוספות?

"נוסף על שכר העבודה, בגין שעת עבודה וכי נער גם לדמי סטיות ולהפרשות על השבעון המעסיק לבתו לאומי. הוא לא זכאי להפרשות לפנסיה. נער שמותר להעסיקו ולימוד אחר הצהרים - יתכן שייה זכאי לשכר על השעות שבנה נעדך מעובdotו לצורך הלימודים.

"כמו כן, יש ליתן לנער הודעה על תנאי העבודה, תוך שבעה ימים מהתחלת עבודתו, ועל הודעה לעמוד בהוראות החוק".
בתכל"ס -

"מושר להעסיק נערה מגיל ארבע עשרה כביביסטר על הילדים בחופשות, אך לא יותר משונה שעותם ביום. ומגיל שיש עשרה אפשר להעסיך אותה גם תשע שעותם ביום, ולא יותר מאשרים שעותם בשבוע, וגם במשך שנתי הלימודים.

"מושר להעסיק נערה בעבודות ניוקון מודמדנות, במשק בית, פעם בשבוע. מגיל ארבע עשרה, מושר להעסיק אותה בחופשות. ומגיל שש שעשרה, לא רק בחופשות, אך לא בשעות הלימודים.

"נער שמקש לעבוד בין הזמנים' בוחינת כמה (מצוי בקסמה רחחים יד) צריך להציג אישור רפואי מיוחד כולל בדיקת ראייה. כדי למעסיק לבדוק שאין מנעה להעסיק בני נער במקום העסוק בטרם תחילת העבודה".

האם מותר למשיק לעכבר את שכרו של הנער?

"כל ההגנות שקיימות לעובדיםחולות גם על עבודה נער. וכך הובה לאפשר לנער גם לעבוד בשינה, לפחות כשהוא נדרש לכך וכדומה. וכמוון לשלים את שכרו בזמן. הן מבחינה הلقחית והן מבחינה חוקית אסור להילין שכר של נער/ה".

כיצד בני נער יכולים לדאוג למיצוי זכויותיהם?

" מבחינה חוקית, הסעד הוא פניה לבית משפט וקבלת פיצויי הלהבה (פטרון בעיתוי מבחינה הلقחית בגיל איסור ריבית. הובה לברך קודם עם מו"ץ).

בכלל, בהקשר לאופן מימוש הזכות -

"זה אחד הנושאים הכאובים במימוש זכויות של עובדים. לבארה אין בעיה והם יכולים להגיע לבית הדין לעובדה.

האגירה לפתחת תיק היא מינימלית. אלא ש כדי נגה להליך מומלץ אם כי לא הובה להיות מלאוה בעורך דין, וזה כבר עליה הרבה כסף. ולצערנו, גם כשעובד צודק, הרי ששכר הטרחה שבתי הדין לעובדה פוסקים לעורך דין הוא מועט, ולכן כל שעלה כל עורך דיןجبת הרבה כסף (יחסית) מהליהקה שלו. כך שעלה סכומים של חודש עד חצי שנה עבודה יהיה קשה לעורך דין שמסכים ליטיג, אלא אם כן יתקבל סיוע משפטי.

"אפשרות נספת היא לפנות לארגון סיוע שונים שפועלים על פי סדרי עדיפות שלהם. לעתים גם שייל (שירות ייעוץ לאורה) יכול לחת ייעוץ ראשוני לעובד ולסייע לו בפנייה למשיק ואולי כך לפטור את הבעייה. נוסף על כן, במשרד העבודה יש אגף הסדרה שתפקידו לפקח שהמשיק לא יפר זכויות של עובדים. ויש לו גם יחידת נער.

"בכלל, ובלי קשר להיבט המשפטי ולזנק העலול להיות בזירה הכלכלית, הובה להציג את חשיבות המעורבות ההורית. על ההורים לדעת איפה המתברג שלהם עובד, עם מי הוא מסתובב ואם הוא מודיע לזכותיהם. חשוב להציג לבני הנער שאסור לאף אחד לפגע בהם, בכלל דרך שהיא. ואשם הם נגশים בדיבוריהם חריגים או בהתנהגות לא מקובלת, הם חייבים לעמוד על שלהם, לשמר מורת או פשוט לעזוב את העבודה".

המחפה התעשייתית

"אני זכרת שחייבתי בעבר לעבוד ל谋ירה במשרת אמון. הוצפת קורות חיים, אך הרגשתי לא בנוח עם עובדת חיצונית. החלטתי לשכור לעובדה תלמידה לתל שלי לשעבר. מצד אחד, הרוחותי עבדת שיכולה לחת בה אמון מלא. ידעתי שהיא יודעת כיצד להנתה מול התלמידות והוריהם. מהצד الآخر, נדרשתי להשקיע בהכשרה המשדרית שלה. היא לא ממש ידעה, בראשית הדרך, איך להסתדר עם המחשב. לא הצערתי ששכרתי אותה. הזכרתי לעצמי שהיא לי סדר עדיפויות. ובראש הסולם ניצב האמו, הרבה לפני היכרותה עם המחשב. הרבה מעסיקים עושים את השיקול הזה, לפני שהם שוכרים בני נוער לא מנוסים לעובדה. חלק מהם בחורים שכור דודוק אותם, כי הם כוח העבודה שלהם. וזה המקומם שלנו, כhorim, לוודא שהם לא מנוצלים, חיליה".

מה קורה אם הם כן מנוצלים, חיליה? ההורים צריכים להתעורר?

"כצעד אהרון. תמיד כדי קודם לנשות להדריך את הילדה. איך לחשור בלבד ובכווות עצמה עם הבוסטי. אחרת, היא תגדל ותשתייך למעגל הנשים הצעירות שהבעלים שלהן מתקשרים ומודיעים לבוסית שהן לא יכולות לבוא לעובדה כי הן לא מרגישות טוב..."

"זה המקום להתנסות וללמוד איך להתמודד עם מציאות לא געימה, בלי לאבד עשתונות. גם אם אנחנו מזוהות עם העמיסקה של הילדה בעיתית, ואין לה ברירה כי אם לעוזב, יש להדריך אותה איך נכון לעזוב. והנה עוד הזדמנויות ללמידה שבכל מצב צריך לשמור על הנינה האנושית, גם כאשר אנחנו כועשות ופוגעות. ערכים יבואו תמיד לפני עובדה. במקביל, זאת הזדמנויות ללמידה את הנערה שלנו להסתכל גם על הצד השמאלי לשולחן המשדרי. לחנק אותה שהמציאות דיןנית, ושלא כדאי לנו או להתעקש על הנאים מסוימים. גדרש איזון בשוק העבודה, בין הצורך להפגין אסוציאציות לבין החובה להפגין גמישות. גם את השיעור הזה יכולה הבח ללמידה בעודה תלמידה".

תשחקנה הנערות לפנינו

אני מבקשת משחה שלזינגר, יועצת חינוכית ומחברת הספר 'שוברת גלים - מוכנות לתיכון' (סמינר), לדבר על החסרונות והיסכונים הקימיים בעבודת נוער.

"معدיפה לדבר על מעolute". ובכל זאת, למען בניית הנערות שרה מדברת על הימ הגדול שהן מנסות לחוץ, על הקריירה.

"ראשית, מתייחסת לחסרונות העולמים לפגוע בחיה הרוחניים של הבחנה. נערה בגיל הסמינר אמורה להטען את עצמה בחומר לימודי, ידע רב, חשיבה מקיפה, עמוקות מחשבה בלימוד, מטענים רוחניים. נערה עוסקת בלחרוויה כספר כרך נמצאת בצד השני ומהר מדוי. הראש שלה בכסף, ברוחם העכשוויים, בראוח הבא ובחיפוי רעיונות המשקרים.

נוספת. הייתה הופכת את הบทים, משליטה בהם סדר, נהנית מכל רגע. לא מתחבישת לומר: עבדתי במשק בית וחוויתי סיפוק גדול. עד היום אני נהנית לסדר ולנקות. גם אז אהבתה לעשות את זה. ואהבתה את התחושה שאני מגיעה למשפעות לא מתפרקות, מותקתקת אצל עניינים, והן מאושרות בזכותי".

"יש יתרונות גדולים לעובדה בגיל מוקדם, מעבר לתחושים הסיפוק. עבדה בגיל מוקדם מלמדת לקחת אחריות, להנתה נכוון בגבולות העצמאיות, לנחל זמן, לנחל כספים, להנתה מול סמכות. או לקבל דחיה. גם זה קורה. גם דחיה מלמדת אותנו על עצמנו, כמו אנחנו מוכנים להמשיך ולהשקיע אף שחוינו דחיה, כמו אנחנו דבכים במטריה".

"עובדיה מלמדת אותנו להשתלב בצוות, לעובד בשיתופ פעולה, לנחל משא ומתן נכוון. להתרגן היבט לפני ואחריו, לעמוד בלוח זמני, להגיע בזמן לעובדה, לתקתך מטלות, לקבוע סדר עדיפויות נוכנים. ביום זה מול הלימודים והעזרה בבית. מהר היכシリים האלה, שהפתחו בעובדה, יעדרו בניהול הבית האישי של העובדת הצערה לשעابر. שוק העבודה מזמן המכון ההנסיות. בגיל שמונה שעשרה המהיר שלון אפשרי. ובגיל עשרים-עשרים ואחת היציאה לשוק הופכת לחובה, ואני בה המרחב המאפשר למידה בקצב אישי".

אבל קצב, מכיר את הבנות שדורות קידמה מדי? "מכירה, ועוד איך. פעם ראיינתי מישחי בשיחה טלפונית. היא נשמעה מלאת ותק וביתחון ביכילותיה. לא הבנתי איך ומתי צברה רוזמה עשיר, כשהיא נשמעת צעריה כל כך. הזמנתי אותה לראין פנים אל פנים. כשהיא הגיעה, גיליתי שהיא אכן צעריה. מדי. והרוזמה שלה היה עניין של פרשנות אישית. מאוד. עוגמת הנפש לשוני הצדדים היהqa גדולה ומורתעה. יש בחורות המודדות שצברו ותק בבייבי סיטינג למספר משפחות בשכונת. ועל סמך הוותק הזה הן מוגישות מועמדות למנהיגות פרויקט חינוכי. אני מצטערת בשביבן, כי התקדמית הזה לא תחזק מעמד שמיידשו ביצועים בשטח".

כאמא, מה את מציעה? להציג בפני הילדה את נתוני האמת שלה, או לשמה שהיא בטוחה בעצמה?

"זה תלוי באופיה של הילדה. יש ילדים שלא מוכנות לשימוש, לא מוכנות להסתכל. במרקחה כוה, הן תנשינה לעוף, תגלינה שיש קיר מולן, והוא דורש התמקצעות נוספת. תרווינה שייעור נוסף. כל יציאת לשוק העבודה היא שייעור. וגם התמודדות עם תסכול היא שייעור שצריך ללמידה אותו".

כמובן, הדרישות ממתבגרות זוות לדרישות מעובדות בוגורות?

"כן ולא. אם אני שוכרת בחורה לעבודת קלדנות, למשל, היא חייבת להתבצע מואה אהוה, כמובן. אבל במקביל, אני מבינה שם אני שוכרת ילדונת בלי ניסיון לעובדה הראושונה שלה, העובדה אמונה מעשה, אבל נדרשות ממנה סבלנות וכוכנות להדריך אותה".

שרה שלזינגר, יועצת חינוכית:
"נעירה בגיל הסמינר אמורה להטעין את עצמה בחומר לימודי, ידע רב, חשיבה עמוקה, עמקות מחשבה בלימוד, מטענים רוחניים. נעירה שעוסקה בלהרוויח כסף כבר נמצאת בצד השני ו מהר מדי. הרأس שלה בכיס, ברוחם העכשוויים, ברוח הבא איך להגדיל את המשקרים"



המחפה התעשייתית

כسف, רוח שהיא יכולה לחוש ביד. יתכן שבדמיונה, הנערה החורוצה שלנו רואה את עצמה כעצמאית, מנהלת רשות, פקידת ברורה גבורה. ממרומי הדמיון זהה קשה ל贊נה בחזרה לכיתה ולהזין למורה שמשתכרת רק כמורה. עלול להתפתח בה, בלי ממשים, זלזול כלפי מורות ומוחנכות שעד כה העריצה בעקבות המבט שלו על העולם ועליהן, המושפע מהכסף, שלמענו היא עובדת".

עוצר?

"נדרשת הפנמה ממשית בכל הקשור לכבוד הבריות והכנע להיררכיה של עם ישראל. היום היא מתקשה לכבד את ההורם ואת המורה. מחר היא עלולה להתקשתה בmoment כבוד לבעל. היא תכנס לעוז' המשותף אלפיים. הוא יכנס, אולי, מאות, מ'ה'כל'. איך תהייס אלוי איז?"

את המילים הבאות מבקשת שרה לצבעו בצבע אדום, בוהק וצועק:

"הורם, שימו לב. אם כתכם עובדת ממשית או כטפלנית, אין לה שום אפשרות לוודא שהיא פוגשת / משוחחת רק עם אנשים ראויים. היא עלולה להסתבר בקשר הרסני, בלי כוונה. ליפול בפה בלי ממשים. היצור אורב לנוינו, בכל גיל. אבל היא עצירה כל כך. ומוטב שתימנע מהניסיין, ככל שתוכל. זו בעיה רצינית, והפתרון היחיד לה הוא לפפק. אולי אפשר לעזוב אחרי השיחות שלה בעובדה, ועם הלקוחות? גם אם לא, בוודאי חשוב וחובה לעקוב אחריו ההתחנוגות שלה. אם ההורם מזוהים מותח או שניוי בהתחנוגות של בתם העובדת, חובה לברר מיד מה קרה. ובעיקר, להתפלל שוב ושוב, ובכל הפסקה, שלא תיפול, חלילה.

"וועוד חישרונו, שאינו משותה לחסרון הרוחניים, אך הוא דורש מהചבה: נערות רבות עוסקות במכירות, בריכוז קיינותו, בניהול חוגים, בתסרוק, בשיזרת פרחים ועוד. הן משקיעות לא מעט במסלול המחייב שנפתח לפניון ושוכחות שהן רק בתחלת הדרך. אין להן אפשרות לדעת במה תחתמצענה ותצלחנה בהמשך חייהם. חשוב להבהיר להן שוב ושוב שהמקצועי שבו הן עוסקות עתידן. כרגע אין קווע את עתידן. המחשבה שלן צריכה להיות בהווה, וכיצד למסס את הזמן הנקובי באופן הכני נכון עבורו".

"אחרי שיש בידה סכום מסוים, והוא מותכננת להגדיל אותו - למה שתבוא לסמניר לשימוש הרצאה מהחזקת? לא חבל על הזמן? הרי זמן שווה כעת כסף.

"בדרכ כל, בעקבות ההתקדמות בעבודה, ניכר מיד ולזלו במקצועות קודש. היא לא תוחר על מקצועות חול כמו דקדוק, אנגלית או מתמטיקה. צריכה ציונים טובים להטודה, לעתידה. כבר בחורה לעצמה מסלול והוא חשוב לה, ובו היא תשיקיע. אבל מקצועות קודש? היא מרגישה את עצמה כבר בקודש עצמו; עוזרת להוריה או מונעת מהם הוצאות עבורה, כי היא הרוי מפרנסת את עצמה בעצמה.

"ההפסד הוא עצום, כי זה הגיל של הטעה רוחנית. לא תהיינה לה עוד הזדמנויות למדוד שיעור בקיות, לעזור על נביאים, תרי עשו, פירוש לתהילים. וחבל. מושילה את המציגות הזאת לקניית מכשיר סלולרי חדש. שמעת (לא בדקתי מודיעית) שהטהעה הראשונה היא קריטית למכשיר. אם לא Natürlich אותו לא ייטען לטוחה ארוך. אם בת אינה לומדת, שומעת, מקשיבה ומשקיעה בתכנים רוחניים בגין הזה, היא עלולה להחמייז הזדמנויות חד פעמיות המומוססת עם הזמן".

מה אפשר לעשות?

"ליקביע מראש כללים ברורים - באילו שעות תעבוד, באילו ימים. מתי ניתן לגloss מהזמן, מתי לא. חשוב לקבוע חוק בל'יעבור לזמן ולמצבים: לדוגמה,

היא לא מפסידה שיעור אפיילו במחיר... אן: היא לא הולכת לישון מאוחר מדי, באשמת העבודה, כדי לא לאחר בבוקר לילמודים".

כמו שירה, גם שרה מתייחסת למשכורת ולשכרה הכרוך בהפסדה. "בעל המאה היא בעלת הדעה - ברגע שיש לנערה כסף היא יכולה

להרשות עצמה קניית טלפון יקר יותר, ואולי אף 'חכם' יותר. היא מושהה עצמה לknנות אוכל מוקן. אין בעיה בקניית האוכל עצמו. יש בעיה בחוויה הכרוכה בה: עם מי תקנה בפעם הבא? עם מי תחווע בעית שטאכל? ההורם עללים לאבד 'שליטה' ברגע שהילד שגדלה מתפרנסת. ועוד מפרישה להם את המעשיות. הם במקום שני, והנורמות כבר אחרית. הנוק עלול להיות גדול, כי היא צעירה מדי להיות עצמאית, בזמן שהחברותה עדין כפופת להורם ועיקר עיסוקו הוא הלימודים.

"קושי בקבלת מרות עלול לפגוש אותה גם מול הממסד הלימודי. כשיש להchnerה כפופה לבוטית. משתלם חשה כפופה לבוטית. מושתלם לה יותר לציתית לבוטית, כי היא מושוויה כוחzieות לבוטית





רוצה לרכוש
מקצוע ריווחי?
**קורס החלקות
בלונטי**



מרכז שיעוק בלונטי
לחברת



הרשמי לקורס החלקות שיער והשיגי דיפלומה ביןלאומית של חברת

- הטעות ומלגות לכל תלמידה • ליווי אישי ומקצועי
- גם לבוגרות • אחירות מלאה עד להצלה!

כל אחת מתננסת
בଘלים ומצליה

ערצת עבודה
יוקרתית במתנה

— ויש לנו עוד יווי של קורסים להציג לך —
קורס שעותות, לך ג'ל והחלקות - הפтиיה השבוע



ירושלים | בני ברק | 077-40-201 |
שלחו הודעת ואטסאפ ותהי מעדכנים במצבים ובגראות!!!
בקטו באתר **שלנו <><** www.belle-t.co.il

משרת אם

הבנות שלهن עובדות. הן מתחייבות למשרה נוספת.
“אחת מבנותי מלמדת שיעורים פרטיים בוגינה”. שריה היא אמא לשתי מהבתגרות רשות רשות (פלוס שלושה מתבגרים, שני בינוניים, שני קטנים ותינוקת אחת). “שלישי פעמים בשבוע הסלון מולאמ לטובות השיעורים שלה. עוד יום בשבוע הוא מושמש סדרת יצירה לבת אחרת, שמיימת בו חוג לאםנות. (ולא, לא לשאול איך הסלון נראה בסוף החוג. באו נאמר שהוא לא נראה סלון...).
mdi פעם הוא גם עובדות מוחוץ לבית - יוצאות לשומרוף אצל השכנים.”

”בחופש השמרטפות עליה מדרגה, והופכת לקיטינה חגיגית. היא מותקימת במרפסת שלנו, גולשת גם למטבח ולחדר הילדים. אגב גולשת, זה גם מה שקרה למים בבריכה המנתנפתה, העולים על גודותיה...”

”בכל השנה, ובעיקר בחופש, אני מרגישה שאני מוסרת את נפשי למען פרנסתן של בנותי. אבל מעודדת את עצמי זהה לשם מצוות הנין”, שריה מחייבת. רצינית. ”מרגישה שהן לומדות איך לעבוד. וזה קצת הרבה חיים”. ”התחושות האישיות שלי בעניין העבודה של בת מוערבות”, ציפי מהורהרת. ”מצד אחד, אני بعد עבודה, ובعد עצמות כלכליות, ולאחר שלא טיפול בשוק העבודה עם החתונה והילד הראשון. מרגישה שכונונה ההתנסות האיטית, הרגועה בגיל הנערים. גם אני עבדתי במשך נערה, וזה עשה לי רק טוב. מחד האח, בתרור אמא אני לפעים נלחצת בשביבה ובגללה. הבט שלי למדזה תפירה, ויש לה לא מעט ל��חות שambilאות הנה ערמות של בגדים לתיקון. יש גם ל��חות שמזמין בגדי חדש, מגזרה עד רוכסן. אני שמחה בשביבה, אבל כשאני רואה את הלץ שלה, גם אני נלחצת. רוצה שתסתפיק, שת לעמוד ביעדים. שתהיה מושcha עצמה. ושלא תילחץ. בבקשה לא. שלא תרגיש את עלു העבודה מוקדם מדי.”

”בת’ נדרשה לעצב אלבום ללקווה מסויימת”. הבת של ברבי בורכה בידיו ובה ובאמא עם לב בצעב זהה. ”לקווה בקשה את כתובות המיל שלה. בתיה מסרה לה את הכתובת שלי. הלקה לא הייתה מרווחה שחתכתות עוברת דרכי. ואחרי שראיתי איך היא מותננה, הבנתי גם למה... היא סיכמה בעליפה עם מחר מסויים לסך עמודים בלבד. בפועל, הוסיפה כל שעיה עוד תמונות ועוד תנאים. באותו מחר, כמובן. אמרתי לבת' שתגיד ללקווה בשיחת הטלפון הבאה אותה (היא גם התקשרהబלי סוף), שאני רואה את המילים שהיא שולחת, ושלא מוקבל עלי שהיא דורשת עוד עבודה ומסרבת להתחייב לתשלום נוספת. זה אכן עוז. מוזג עתה שלקווה תפסה שאני שמה עין, ושאני בתמונה, כל ההתנהלות שלה השתנתה, נהיתה הוגנת.

”אחרי המקרה הזה ישבתי עם בתי, למדתי אותה איך מסכים פרטי התשרות עם לקווה, איך מנסחים בכתב את ההתחייבויות ההדדיות, איך מתאים ציפות ועוד. אחד השיעורים החשובים של לימודיichi”.

הבת של תמר למדה תסוך ופאנוט. היא גם עוסקת בתחום, על אף גילו הצעיר. ואולי גם בזוכתו. ”היא הייתה מציינה מחירי רצפה. לקווה זרמו“. היא עבדה קשה. התישה את עצמה. ובסוף חדש נשארה עם גורשים בארכן.

”לימודית אותה לפתח פנקס הוצאות והכנסות. מילא עלות החשמל של הפן או מכשיר הבייבי ליס. אני סופגת אותה בשמהה, חלק מוחרתנכוות המקצועית שלה. אבל עברו כל תסוכותה היא משתמשת בסיכום ובספרי. וכשהיא חופפת פאה, היא משתמשת בשמפו ובמסכה ובעוד ספרי. אלה חומרי גלם שהיא קונה בכקס שהיא מרווחה. הסברתי לה שהיא חיבת לחשב בדיקן כמה עולה לה כל חיפוי פאה, כל תסוכות, ולתת הצעת מחיר ללקווות שמיאה בחשבן את הנתונים האלה. (וכמובן, הנתון הראשון: המשערות. גם אותן צריך להביא בחשבון, לחשב כמה יישאר נטו). זאת

משרת האם הנוסף שלו: בית ספר למנהל עסקים...” ●